

Homerun Swing

Choreographie: Fred Whitehouse, Jean-Pierre Madge, Dustin Betts & Tim Johnson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, advanced line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: HOME;RUN von SEVENTEEN
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Brush, behind, touch behind, step, step, pivot ¼ l, run 3 turning ¾ r

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen [nach unten beugen, linke Hand auf den Boden] - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts [beide Arme nach oben] - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [beide Hände an die linke Hüfte, Oberkörper etwas nach links drehen] (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Side-touch-side, behind-¼ turn r-step, touch-heel-step-touch-heel-step-run 2

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) und rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen)
- 7& Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links
- 8& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Step, pivot ½ l, step-pivot ¼ l-cross-side-behind, behind, chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Rock across-rock side-behind-side-cross-¼ turn l-close, snap, run 4

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Händen anheben/schnippen
- 7&8& 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l) [dabei die Arme mit gebeugtem Ellbogen jeweils s-förmig etwas nach unten bewegen (r - l - r - l)]

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Cross, back, ⅛ turn r/chassé r, cross, ⅛ turn l, side, drag/hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links [rechten Arm nach rechts/Handfläche nach rechts] - Rechten Fuß an linken heranziehen/rechtes Knie anheben [linken Arm nach oben/schnippen]

T1-2: Cross, ¾ walk around turn l, cross-side-behind-side-¼ turn l, pivot ½ l

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) (9 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)